

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



FACULTAD DE DERECHO BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución no comercial.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2013

TÍTULO: El delito de concierto para delinquir

AUTOR: Jairo Antonio López Saleme

DIRECTOR (ES): Botero Duque, Martín E.

PÁGINAS: 66 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 2 **FIGURAS:** 0 **ANEXOS:** 0

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. CONCEPTO DE CONCIERTO PARA DELINQUIR
 2. EVOLUCIÓN DEL MARCO LEGISLATIVO
 3. MARCO HISTÓRICO INTERNACIONAL
 4. DERECHO COMPARADO
 5. ESTRUCTURA DOGMÁTICA DEL DELITO DE CONCIERTO PARA DELINQUIR
 6. CARACTERÍSTICAS DEL DELITO DE CONCIERTO PARA DELINQUIR
 7. EL CONCIERTO PARA DELINQUIR Y EL CONCURSO CON OTROS DELITOS EN LA LEGISLACIÓN COLOMBIANA
 8. LA COPARTICIPACIÓN CRIMINAL Y EL DELITO DE CONCIERTO PARA DELINQUIR
 9. CONCLUSIONES
- BIBLIOGRAFÍA

DESCRIPCIÓN:

Este trabajo tiene por objeto hacer un estudio del tipo penal de concierto para delinquir y de los conceptos de organización criminal o empresa criminal como también es conocido a nivel internacional.

Con el fin de hacer una adecuada interpretación de esta figura delictuosa se estudiarán sus orígenes históricos remontándonos al Código Penal de Napoleón de 1810 y toda su evolución legislativa, su desarrollo en el derecho comparado y teniendo en cuenta que el delito de concierto para delinquir que se encuentra tipificado en el Código Penal Colombiano actualmente alcanza magnitudes transnacionales estudiaremos el momento en el que ocupó la agenda de organizaciones internacionales importantes como es el caso de la Organización de Naciones Unidas.

Luego se procederá a hacer las determinaciones conceptuales necesarias, se continuará con las características, se estudiará el bien jurídico tutelado en el tipo penal estudiado, para establecer las diferencias conceptuales y prácticas entre el concierto para delinquir como delito autónomo y la coautoría como forma de participación criminal que actualmente constituyen confusión.

METODOLOGÍA:

Se estudian los orígenes históricos de las organizaciones criminales, remontándose al Código Penal de Napoleón de 1810 y toda su evolución legislativa, su desarrollo en el derecho comparado y teniendo en cuenta que el delito de concierto para delinquir que se encuentra tipificado en el Código Penal Colombiano actualmente alcanza magnitudes transnacionales estudiaremos el momento en el que ocupó la agenda de organizaciones internacionales importantes como es el caso de la Organización de Naciones Unidas.

PALABRAS CLAVE:

CRIMEN ORGANIZADO, BACRIM, GRUPOS AL MARGEN DE LA LEY, DELITOS TRANSNACIONALES.

CONCLUSIONES:

En relación con el bien jurídico tutelado, la seguridad pública, el concierto para delinquir es un delito autónomo y de peligro, que se entiende derivado de la realización misma de la conducta incriminada; y respecto de su contenido, de mera conducta, por cuanto se reprime el simple comportamiento de concertarse con la finalidad indicada en él, es decir, “de cometer delitos”, sin que sea necesaria la producción de un resultado y menos aún, la consumación de un ilícito que concrete el designio de la asociación criminal. Lo que el legislador tuvo en

cuenta para sancionar esta clase de actos preparatorios, es la potencialidad criminosa que los mismos encierran, la alarma colectiva que suscitan y, por ello, el delito se consuma al formarse la asociación criminosa.

El delito se consuma por el simple acuerdo, y la reacción punitiva se da “por ese sólo hecho”, como se expresa en la descripción típica, de suerte que el delito de concierto para delinquir concursa con las conductas punibles que sean perpetradas al materializarse el elemento subjetivo que lo estructura.

La indeterminación necesaria para la configuración del concierto para delinquir, vinculada a la permanencia en el propósito criminal, se predica no del número de delitos ni necesariamente de la especie de los mismos, porque en cuanto a ésta última el concierto para delinquir bien puede corresponder a una especialidad eventualmente generadora, incluso, de una circunstancia de agravación como acontece al tenor del inciso 2º del artículo 340 del Código Penal, modificado por el artículo 19 de la Ley 1121 de 2006, cuando lo es “para cometer delitos de genocidio, desaparición forzada de personas, tortura, desplazamiento forzado, homicidio, terrorismo, tráfico de drogas tóxicas, estupefacientes o sustancias sicotrópicas, secuestro, secuestro extorsivo, extorsión, enriquecimiento ilícito, lavado de activos o testaferrato y conexos, o financiamiento del terrorismo y administración de recursos relacionados con actividades terroristas”.

La coautoría es una modalidad de coparticipación criminal cuyo influjo se proyecta en la responsabilidad penal y la comunicabilidad de circunstancias, pero que nada tiene que ver con la tipicidad de los delitos que cometen los partícipes del delito de concierto para delinquir.

FUENTES:

BERNATE Ochoa, Francisco. Estudios de derecho penal económico. Bogotá: Ibáñez, 2006. 302 p.

CLIFFOR William. Terrorismo: un reto. En: Revista Ilanud al Día, no. 6 (diciembre 1979), p. 13-39.

CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO PENAL COLOMBIANO. 25 ed. Bogotá: Legis, 2013. 315 p.

CÓDIGO PENAL COLOMBIANO. 33 ed. Bogotá: Leyer, 2013. 278 p.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



CÓDIGO PENAL FEDERAL MEXICANO. México: Siglo XXI, 2012. 306 p.

COLOMBIA. Congreso de la República. Ley 5ª de 1979 (enero 24) diario oficial no. 35.188 de 29 de enero de 1979.

COLOMBIA. Consejo de Estado. Codificación nacional de todas las leyes de Colombia desde el año de 1821, hecha conforme a la Ley 13 de 1912, por la Sala de Negocios Generales del Consejo de Estado. Bogotá: Imprenta Nacional, 1925. Tomo I. 1821-1824.

COLOMBIA. Corte Constitucional. Sentencia C 939 de 2002 M. P. Eduardo Montealegre Lynett Bogotá D.C., octubre 31 de 2002.

----- Sentencia C241. Mayo 20 de 1997, M.P. Fabio Morón Díaz.

----- Sala de Casación Penal, Auto del 9 de junio de 2004, radicación N° 22130.

----- Sala de Casación Penal, M.P. Álvaro Orlando Pérez Pinzón. Sentencia de abril 24 de 2003. Radicado 17618

----- Sala de Casación Penal, M.P. Álvaro Orlando Pérez Pinzón. Sentencia de marzo 26 de 2007. Radicado 256 .

----- Sala de Casación Penal, Sentencia de septiembre 23 de 2003. M.P. Edgar Lombana Trujillo, Radicado 17089.

----- Sala de Casación Penal, Sentencia de febrero 3 de 2010.

----- Sala de Casación Penal, Sentencia de julio 27 de 2011. Radicado 33.053.

----- Sala de Casación Penal. Auto de diciembre 10 de 1952.

----- Sala de Casación Penal. Sentencia de diciembre 13 de 1966.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991. 29 ed. Bogotá: Librería del Profesional, 2013. 215 p.

DIARIO OFICIAL No. 23.320, Bogotá, 29 de octubre de 1936.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



----- . No. 23.320, Bogotá, 29 de octubre de 1936.

----- . No. 35.461 de 20 de febrero de 1980.

----- . No. 45.131, de 18 de marzo de 2003

----- . Año LIX, Bogotá, sábado 13 de enero de 1923, Nros. 18703 a 18706

----- . Bogotá D.C., 24 de julio del 2000, No 44.097

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. 22 ed. Madrid: RAE, 2001. 1.015.

DICCIONARIO PANHISPÁNICO DE DUDAS. Madrid: Espasa, 2005. 789 p.

FERNÁNDEZ CARRASQUILLA, Juan. Derecho Penal Fundamental, Bogotá: Temis, 1982. 276 p.

GUTIÉRREZ PIÑERES, Eduardo. Código Penal Colombiano. 6 ed. Bogotá: Librería Colombiana Camacho Roldán y CIA. S.A., 1922. 206 p.

MARQUÉZ CÁRDENAS Álvaro E. Diferenciaciones dogmáticas del delito de concierto para delinquir frente a la coautoría. En: Revista Diálogos y Saberes, no. 29 (jul.-dic., 2008).

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS, V congreso de las Naciones Unidas sobre prevención del delito y el tratamiento del delincuente, Ginebra, 1º a 12 de septiembre de 1975.

----- . Instrumento de ratificación de la Convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Transnacional, hecho en Nueva York el 15 de noviembre de 2000.

PAZ, G. R. Concierto para delinquir. Bogotá: Andrés Morales, 2009. 206 p.

PEÑAS FELIZZOLA, Aura Helena. Utilitarismo y tradicionalismo en la legislación penal republicana: el Código de 1837. En: Revista Colombiana de Sociología (2006), no. 26, p. 942.

PÉREZ, Luis Carlos. Derecho Penal. Bogotá: Temis, 1984. 5v.

RAMÍREZ BASTIDAS, Yesid. El juicio oral. 2 ed. Bogotá: Doctrina y Ley, 2003. 216 p.

RÉGIMEN PENAL COLOMBIANO. Bogotá: Legis, 2013. 504 p.

SÁNCHEZ GARCÍA DE PAZ, María Isabel. Función político criminal del delito de asociación para delinquir: desde el derecho penal político hasta la lucha contra el crimen organizado. En: HOMENAJE AL DR. MARINO BARBERO SANTOS in memoriam. Madrid: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha: Ediciones Universidad Salamanca, 2001. p. 156-190.

STRATENWERTH, Günter, Derecho penal. 4 ed. Buenos Aires: Hammurabi, 2005. 4v.

VELÁSQUEZ VELÁSQUEZ, Fernando. Derecho penal: parte general. 2 ed. Bogotá, Temis, 1995. 456 p.

VON LISZT, Franz, Tratado de derecho penal (adicionado con el derecho penal español por Quintilliano Saldaña). 4a ed. Madrid: Reus, 1999.

ZAFFARONI, Eugenio Raúl, ALAGIA, Alejandro y SLOKAR, Alejandro. Derecho penal: parte general. Buenos Aires: Ediar, 2000. 296 p.